

Persbericht, 3 september 2018

Culture Connection presenteert première *Sacred Songs – Women's Voices* in Amsterdam

Vrijdag 28 september in De Duif Amsterdam

Vrouwenstemmen staan centraal in *Sacred Songs – Women's Voices*. Vocale hoogtepunten uit verschillende tijdperken en tradities komen samen in één doorlopende muziekvoorstelling onder leiding van Monica Akihary. Optredende zangeressen zijn Noam Vazana, Miriam Abouseif, Psallentes Trio en Karima el Fillali die begeleid wordt door muzikanten van het Amsterdams Andalusisch Orkest. Zij vertolken repertoire van vrouwen die vanwege hun poëzie, muziek en wijsheid al eeuwen lang een onuitputtelijke bron van inspiratie zijn. Zo klinken sefardische songs, Marialiedereren uit de Koptische kerk en mystiek repertoire van de middeleeuwse Hildegard van Bingen en soefiheilige Rabia al-Basra.

Sacred Songs

Sacred Songs brengt zang uit verschillende spirituele en culturele tradities samen in één concertuitvoering. Sinds 2009 toert deze vocale productie met succes door Nederland. Eerdere edities vonden plaats in Utrecht, Rotterdam en Den Haag, iedere editie met een eigen line-up. Dit keer doen vooral Amsterdamse artiesten mee. *Sacred Songs* richt zich op de zeggingskracht en esthetiek van bezielde muziek en gaat op zoek naar artistieke verbindingen en universele waarden. Publiek over *Sacred Songs* (Rotterdam-editie 2017): “*Geweldig concert dat een groot gevoel van verbondenheid geeft*”

Thema *Women's Voices*

In de geschiedenis van religieuze stromingen en muziektradities hebben vrouwen vaak een vernieuwende rol gespeeld die niet altijd als zodanig is erkend. *Women's Voices* zet de schijnwerpers op de invloedrijke werken van deze vrouwen. Aan bod komt repertoire van twee toonaangevende vrouwelijke mystici uit respectievelijk de islam en het christendom. Zo zingt Karima el Fillali indringende teksten van onder andere soefiheilige Rabia al-Basra (8^e eeuw) en Psallentes Trio meditatieve liederen van Hildegard von Bingen (12^e eeuw). Miriam Abouseif zingt Marialiedereren uit de Koptische kerk en Noam Vazana sefardische songs die eeuwenlang van moeder op dochter overgeleverd zijn.

Artistiek leider Monica Akihary

Monica Akihary is een zangeres die Amsterdam als basis heeft en samen met gitarist Niels Brouwer duo Boi Akih vormt. Haar brede muzikale bagage – van westerse tot oosterse genres – komt haar uitstekend van pas als artistiek leider van *Sacred Songs*. Met een feilloze muzikale intuïtie weet ze de verscheidenheid aan stemmen, genres en klankkleuren samen te smeden tot één presentatie.

Nadere kennismaking met de zang en muziek van *Sacred Songs – Women's Voices*

Voorafgaand aan het concert om 19.00 uur gaat theologe Heleen Ransijn in op het bijzondere leven, de baanbrekende werken en eigenzinnige composities van Hildegard von Bingen. Musicologe Anne van Oostrum (UVA) vertelt om 19.30 uur over muziek en vrouwenstemmen in de Koptische kerk en het soefisme.

Praktische gegevens en kaartverkoop

Locatie: De Duif, Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam

Datum en tijd: Vrijdag 28 september 2018, 20.30 uur | 19.00 uur lezingen | Entreprijs: € 17,-

Kaartverkoop: <https://sacredsongs.stager.nl/web/tickets/227674> en www.culture-connection.org

Tevens kaartverkoop aan de kassa vanaf 18.30 uur

Sacred Songs – Women’s Voices is een productie van Culture Connection in samenwerking met Stadsherstel Amsterdam, NewConnective, Universiteit van Amsterdam, de Koptische kerk e.a.
Met dank aan Prins Bernhard Cultuur Fonds, Kerk & Wereld en Amsterdams Fonds voor de Kunst.
www.culture-connection.org en www.facebook.com/organizationcultureconnection

Noot voor redactie: Voor interviews en meer informatie, neem contact op met Marjolein van Ruiten, M +31 (0)6 200 62 844 PR@marjoleinvanruiten.com. Bijgevoegde persfoto’s zijn rechtenvrij; graag naamsvermelding fotograaf Eric Kampherbeek en Asaf Lewkovitz. Voor persfoto’s, zie ook flickraccount: <https://www.flickr.com/photos/culturelekaravaanfotos/albums/72157667260262337>