

Persbericht, 5 november 2020

LAATSTE NIEUWS OVER FESTIVAL SACRED SONGS 2020 (21 november tot en met 4 december)

Festival Sacred Songs kan vanaf 21 november doorgaan, zoals het er nu uit ziet, zij het met enkele aanpassingen. Vanwege de reisbeperkingen die vanwege Covid-19 gelden, kunnen helaas een aantal buitenlandse artiesten niet komen. Festival Sacred Songs heeft echter voor deze derde festivaleditie mooie alternatieve programma's ontwikkeld. Curator Jeanneke den Boer: "We kijken ernaar uit deze muzikale pareltjes met bijbehorende inleidingen, films en workshop te kunnen presenteren vanaf 21 november 2020."

Concertprogramma Festival Sacred Songs

Sufi Spirit

Hadret Ishq | Trio Ghalia Benali

Nieuwe Kerk, vrijdag 21 november, 16.30 en 20.30 uur

De charismatische Belgisch-Tunesische zangeres **Ghalia Benali** brengt het programma 'Hadret Ishq', een bloemlezing uit het rijke repertoire van soefidichters door de eeuwen heen. Naast teksten van middeleeuwse dichters als Djalal al-Din Rumi zingt ze poëzie van hedendaagse mystici. Ghalia Benali is thuis in muziek uit het Midden-Oosten en Noord-Afrika, maar ook in Indiase klassieke zang, jazz en pop. Zeer geliefd is zij vanwege haar intense vertolkingen van soefipoëzie en van klassieke liederen van Um Kulthum. Met een inleiding door **Shervin Nekuee** en **Balout Khazraei**.

[Muziekvoorbeeld Ghalia Benali](#).

Dit concert komt in plaats van het eerdere aangekondigde concert In The Footsteps of Rumi van het uit Canada afkomstige Constantinople ensemble in samenwerking met Ghalia Benali.

Meditation

De Gouden Eeuw van de Spaanse Polyfonie | The Tallis Scholars

Nieuwe Kerk, zondag 22 november, 15.00 uur en 19.30 uur **DIT CONCERT IS GEANNULEERD**

Sacred Nature

Ode aan de Nacht – Trio Merope

Nieuwe Kerk, zaterdag 28 november, 16.30 en 20.30 uur

Merope bestaat uit de Litouwse zangeres en *kankles* (baltische harp) speelster **Indrė Jurgelevičiūtė**, gitarist **Bert Cools** en fluitist **Jean-Christophe Bonnafous**. Hun songs verhalen over de spirituele verbinding tussen de natuur en de mens en vinden inspiratie in oeroude Litouwse volkstradities. In dit concert vol meditatieve en betoverende klanken brengen zij een muzikale ode aan de nacht. Met een inleiding door **Zana Naidionova**. Muziekvoorbeeld [Merope](#)

Het eerder aangekondigde filmprogramma bij dit concert van Vincent Moon en Priscilla Telmon komt te vervallen.

Women's Voices

Wishful Singing, Kalpanarts, Siela Ardjosemito-Jethoe, Stine Jensen

Nieuwe Kerk, zondag 29 november, 16.00 uur en 19.30 uur

Women's Voices zet de spotlights op opvallende vrouwelijke performers die spirituele verhalen en muziek tot leven brengen in een sprankelende voorstelling met zang, dans, spoken word en filosofische beschouwing. Centraal staan vrouwenstemmen uit het heden en verleden: poëzie, teksten en muziek van vrouwelijke vrijdenkers, vernieuwers en verbinders. Een unieke samenwerking van vocaal ensemble

Wishful Singing met dansgezelschap **Kalpanarts**, woordkunstenaar **Siela Ardjosemito-Jethoe** en filosoof **Stine Jensen**. [Muziekvoorbeeld Wishful Singing](#)

The Real Experience

House of Gospel - Leo Davelaar & G-Project

Nieuwe Kerk, vrijdag 4 december, 20.30 uur

The Real Experience biedt een kijkje in de muzikale keuken van bruisende geloofsgemeenschappen en brengt religieuze muziek in opperste bezieling. **Leo Davelaar** is de oprichter en bevlogen dirigent van het koor **G-project**. Zij brengen vol passie black gospel songs en hebben daarbij één missie: het overbrengen van een boodschap van hoop, vreugde en bemoediging.

Contextprogramma

Sufi Spirit

Dansworkshop Contemporary Whirling door Valentina Lacmanovic. Voor alle niveaus

Zuiderstrandtheater, zaterdag 21 november, 14.00-17.00 uur

Wereldberoemd zijn de wervelende derwisjen van de Mevlevi-soefiorde uit Konya in Turkije. Danseres, choreograaf en filmmaker **Valentina Lacmanović** geeft een workshop waarin wervelen en spiraalbewegingen centraal staan. *“Draaien rond de eigen as komt in rituelen over de hele wereld voor. Het beoefenen van deze bewegingen verbindt ons met natuurkrachten en helpt om ons creatieve potentieel te verkennen”*, aldus Lacmanovic.

Sufi Spirit

Film Bab’Aziz van Nacer Khemir, 2005, Tunesië/Iran (98 min. Engels ondertiteld)

De Vaillant, zaterdag 21 november, 13.00 & 15.30 uur

De Tunesische filmmaker Nacer Khemir onderstreept in deze poëtische roadmovie de kracht van introspectie en vertellingen. Met adembenemende beelden en prachtige muziek creëert hij een sprookjesachtig verhaal over de oudere, blinde Bab’Aziz die met zijn kleindochter naar een bijeenkomst van derwisjen reist en daarvoor een uitgestrekte woestijn doorkruist. Onderweg ontmoeten zij mystieke woestijnbewoners en andere reizigers. [Trailer van de film](#)

Sacred Nature

Film ‘The Enchanted Words of the Hupd’äh of the Amazon’ van Mina Rad, 2020, Brazilië/Frankrijk (52 min. Engels ondertiteld)

Zaterdag 28 november, 14.30 uur en 16.30 uur

De Hupd’äh wonen in het noordwesten van het Amazonegebied in Brazilië. Antropoloog **Renato Athias** werkt al vele jaar samen met deze bevolkingsgroep, leerde hun taal, tekende de verhalen van hun chiefs op en filmde hun rituelen en muziek. In deze documentaire van de Frans/Iraanse filmmaker **Mina Rad** vertelt hij over hun kennis, wijsheid en filosofie. [Trailer van de film](#)

The Real Experience

Presentatie over black gospel door Leo Davelaar

De Vaillant, woensdag 2 december, 12.00 uur (let op: reserveren via De Vaillant)

Leo Davelaar is een geboren docent en geldt als een autoriteit op het gebied van black gospel. Hij studeerde schoolmuziek en koordirectie aan het Rotterdamse Codarts en is de bevlogen dirigent van het koor G-Project.

The Real Experience

Film Amazing Grace van Alan Elliott en Sydney Pollack, 2018, VS (87 min. Engelstalig)

De Vaillant, vrijdag 4 december, 13.30-15.00 uur; 16.00-17.30 uur

In 1972 neemt soulzangeres **Aretha Franklin** het legendarische gospel album Amazing Grace op in de New Temple Missionary Baptist Church in Los Angeles. De gelijknamige film biedt een kijkje achter schermen bij de opnames. Als kijker voel je de intense bezieling en overgave waarmee de Queen of Soul de gospelliederen vertolkt. *"It will make you feel as if you've seen the face of God"*, aldus tijdschrift Rolling Stone.

Praktische informatie

Beperkte capaciteit

Vanwege de huidige overheidsmaatregelen rond Covid-19 kunnen bij alle concerten maximaal 30 bezoekers aanwezig zijn. Het aantal kaarten om de concerten live bij te wonen is dus zeer beperkt.

Online concerten volgen

De concerten worden gestreamd en ook online aangeboden. Vanaf eind deze week zijn hiervoor de ticketlinks op de festivalwebsite beschikbaar.

Corona maatregelen

Op alle locaties worden de overheidsmaatregelen rond COVID-19 nageleefd. In verband hiermee is er geen horecavoorziening bij de concerten en overige programma's. Alle informatie over de gang van zaken rond uw bezoek aan de Nieuwe Kerk en het Zuiderstrandtheater vindt u [hier](#).

Tickets via www.festivalsacredsongs.com en www.zuiderstrandtheater.nl

Meer achtergrondinformatie over concerten en contextprogramma via www.culture-connection.org

Organisatie en subsidiënten

Festival Sacred Songs is een initiatief van Zuiderstrandtheater en Culture Connection; festivalcurator is Jeanneke den Boer. Het programma komt tot stand in samenwerking met Haagse partners als theaters De Vaillant en De Nieuwe Regentes en is mede mogelijk dankzij Gemeente Den Haag, VSB Fonds, BankGiroLoterijfonds, Sabawas, Gravin van Bylandt stichting. Vanzelfsprekend nemen de festivallocaties alle maatregelen die nodig zijn i.v.m. Corona. Lees meer hierover op de [website](#) van het Zuiderstrandtheater.

Noot voor redactie: Voor interviews en meer informatie, neem contact op met Marjolein van Ruiten, M +31 (0)6 200 62 844 PR@marjoleinvanruiten.com. Bijgevoegde persfoto's zijn rechtevrij.

Voor meer persfoto's van het festival zie ook [Flickr account](#)